



**RC-0164**  
**Second Year B. A. Examination**  
**April / May – 2010**  
**Gujarati : Paper - III**  
(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ)  
(Old Course)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : <b>S. Y. B. A.</b></p> <p>Name of the Subject : <b>Gujarati - 3 (Old)</b></p> <p>Subject Code No. : <b>0 1 6 4</b> Section No. (1, 2,.....): <b>Nil</b></p>	<p>Seat No. : <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 80px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>
--	--

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળો વિગતવાર સમજાવો.

**અથવા**

૧ ટૂંક નોંધ લખો :

(૧) નરસિંહ પૂર્વેનું જૈનેતર ગુજરાતી સાહિત્ય

(૨) નરસિંહ પૂર્વેનું જૈન ગુજરાતી સાહિત્ય

૨ સાહિત્યસ્વરૂપ તરીકે આખ્યાન અથવા બારમાસી અથવા પદ્યવાર્તાની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવી તેની વિકાસરેખા આલેખો.

૩ આખ્યાનકાર તરીકે પ્રેમાનંદની વિશેષતાઓ ચર્ચો.

**અથવા**

૩ જ્ઞાનમાર્ગીધારાના પ્રમુખ કવિ તરીકે અખાનું પ્રદાન મૂલવો.

**અથવા**

૩ ભાલણની સાહિત્યસેવાનો સંક્ષિપ્તમાં પરિચય આપો.

૪ બે વિશે નોંધ લખો :

- (૧) નાકરનાં આખ્યાન
- (૨) વલ્લભના ગરબા
- (૩) ધીરાની કાફીઓ
- (૪) ભોજાના ચાબખા.

૫ બે વિશે નોંધ લખો :

- (૧) ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ
  - (૨) ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ
  - (૩) વસંતવિલાસ
  - (૪) હંસાઉલી.
-